

王太初先生五岳遊草

王太初先生五岳遊草卷四

章安馮甦再來重輯

男永年現珍  
婿洪熙揆漢箋  
今校

○越游上

記四首

越游注

東海之壑有二越焉。於越當其北，甌越當其南。其始一越也。皆禹之後王勾踐之所治也。漢時

無終始自別為東甌天台以北則於越之故都  
鴈宕以南則東甌之別壤余生台宕間飲其山  
川而吊乎先生者之人雄圖霸業蓬嶸繩樞而  
今安在矣問其山川山川不知余于是悵然興  
懷吾家右軍不云乎後之視今亦猶今之視昔  
也記越游自南明始後

南明山者新昌城西南二里五代錢氏所勅寶  
相寺也路經盤谷而入峭岩逼漢剡其中為彌  
勒十丈曲欄飛閣錦棚縹瓦咸自外附麗之久

而化為鳥。有今移其寺于右偏山巔。有闕。中秋月正墮影于中谷。口有湖。築長堤植榆柳。為風和日暖。柳絲垂。陰人谷中。石氣清。無留雲障霧。枕流漱石。良不惡也。余為天台桃源主人。每出必假道。于是蓋天台。西行過天姥。則入南明。東去過奉川。則登雪竇。西行過天姥。則入南明。雪竇在奉化之西。出縣城十里。日嶺之坂有石為亭。然樞而傾。銳而肖髻。以類人也。為夫人廟祀之。又二石高與夫人肩。罅夾長石如巨鱗。

齒。足玩。又行四十里。山靄明滅。忽翠微有亭。  
榜雪竇焉。歷峻坂。再數十盤。近之。乃至望官曲。  
道樹宋應夢名山碑。復行數百武。入山門。則平  
疇沃衍。更忘其為萬山之巔也。中起一石阜。廣  
弗盈畝。枏栢森蔚。海鶴巢之。名含珠林。東西兩  
澗水合。為閣道覆之。名觀瀾閣。南澗有沼。石文  
如錦。名錦鏡池。又折而南。兩澗合流之水。垂瀉  
千丈。岩下懸為瀑布。虎豹吼而震雷轟也。寒  
飈從人。中與飛沫俱起。四顧戰戰不自持。名龍

隱潭。又行十里。至妙高臺。為上雪竇。舊有藤龕。僧和庵。巢其中。日令雙虎頸掛大竹筒。來寺乞齋。為守龕弟子。今僧去而龕廢矣。此山奇峭幽邃。烟雲滿壑。亦海上之一奇也。時華亭喬君令奉化為東道主。過雪竇。則有四明之勝。

四明山者。天台之委也。高與華頂齊。跨數邑。自鄞小溪入。曰東四明。自姚白水入。曰西四明。自奉川雪竇入。則直謂之四明。行山中。大約五六十里。山。盤互。竹樹葱蒨。衆壑之水。亂流爭趨。

入益深。猿鳥之聲俱絕。悄然喜。咽通顯氣。覺與  
世界殊絕。不似天台近人也。道書稱第九洞天。  
峯凡二百八十二。中有芙蓉峯。古隸四明山心。  
字山四穴如天窓。隔山通日月星辰之光。故曰  
四明山。壯有潺湲洞。下曰過雲岩。雲縹緲不  
絕者二十里。人經行雲中。故云。山南曰雲南山。  
北曰雲北山。無古刹。人跡罕至。大約東海之上。  
惟天台四明群山罕儷焉。下山回抵縣。東走鄞  
百里。則有東錢湖之勝。

東湖者去鄞東三十里受七十二溪之流灌鄞  
七鄉一名萬金湖。口有堰易舟而渡。山長湫  
遠。兩岬青草正。嚙沫水。中白蘋紅蓼洲。以百  
計。海鷗片。往來堰前喬木。咸史丞相彌遠後  
泊舟霞塢。正當湖心中。葺補陀洞。鑿深百步。則  
衛王為其母作之者。登岬遠。余中舍別墅。則背  
山面湖。葱蒨在門。琪花瑤草。大率取勝于湖色  
為多。出湖渡。匯澗橋。陸行至王几山。有阿育王  
寺焉。昔錮薩訶得佛舍利于地中。置塔以葺塔。



高不及尺。四隅角起。非木非石。懸舍利于金鍾下。大不踰菴菽。色黃白。焜耀動搖無定時。蓋宇宙之神奇哉。觀畢假宿焉。時丙戌九月。與友人陳大應同行。自此東行。至定海。渡海。再潮汐。則有補陀之勝。

補陀者。東海島嶼。孤絕處。為大士道場。善財岩。潮音洞。盤陀石。蓮花洋。俱在焉。其勝稱絕。余友屠長卿住海上。初欲拉與俱往。而長卿方作客宛陵。余乃獨與陳生乘鱣。至定海。而海遶雲。

霧。運。三。日。重。海。氣。昏。不。辨。侯。大。將。軍。力。止。之。  
僅。得。于。招。寶。山。懸。望。焉。招。寶。一。名。望。濤。寡。岬。屹。  
立。海。際。太。城。里。餘。石。磴。岑。嶽。嗑。隘。且。峻。及。其。巔。  
始。得。平。岡。城。之。謁。大。士。不。能。渡。海。者。多。于。此。遥。  
祝。云。東。有。望。海。亭。望。大。海。茫。無。津。涯。与。天。為。一。  
是。日。風。覺。霽。日。照。海。中。諸。島。遠。近。明。滅。方。壺。員。  
嶠。如。在。几。席。間。近。者。霍。山。又。近。蛟。門。又。近。金。堂。  
大。榭。海。舶。過。島。下。僅。一。木。葉。浮。漚。而。已。正。指。  
顧。間。忽。颿。風。復。吹。人。歎。起。黃。雲。滿。島。驚。濤。拍。天。

余顧足下山如欲浮去乃悸而返自此入姚江  
出曹娥走鑑湖行四百里則有會稽禹穴之勝  
禹穴者在會稽山之麓山之東隴隱若劍脊西  
嚮而下皆石也石之中藏空石焉其形如權高  
與首齊扶之或搖曳之不起蓋異物也俗稱禹  
葬衣冠于此或曰禹陵在隴後辰三峰而帶湖  
有穹碑大禹陵者是此特以藏金簡玉字書也  
左行二里為會稽山鎮西北五里則接宛委山  
山有石匱穴其中為陽明洞天各在道書第十

一昔大禹發之。得赤珪如日。碧珪如月。又得玉  
笥秘圖。悟百川之理。賀季真則謂黃帝藏書于  
宛。委禹得之。而復藏之名。禹穴云。行會稽山群  
峰擁簇。水遶鑑湖。有賀季真舊宅。自鑑湖達楓  
橋。則美竹嘉樹相望。十里而至。王逸少之蘭亭  
亭。有曲水。有鸞池。墨池。曲水。非其舊。當是溪流  
失其處耳。昔人謂行山陰道上。如行鏡中。秋冬  
之際。殆難為懷。昔矣哉。公而入苧羅村。觀西施  
浣紗石。出桐江。則有釣臺之勝。

釣臺者漢嚴光隱處也。兩崖峭立，夾點婺之水。而下桐廬，蜿蜒如游龍者七里。水漲則磯激如箭，山腰乙巨石對峙，突兀欲傾，名以釣臺。天作之矣。好事者亭其上，左垂綸百尺，右留鼎一綵。登臺而俯深淵，水靛如綠，玉山麓萬木參天，其翠欲涼。祠而顏之，以聖人之清慈乎哉。山隔水為白雲原，唐方雄飛隱居其上，有塚。則宋謝臯羽所慟哭而終焉者也。二子皆聞先生風如梁伯鸞，負差于要離之側，自雪竇至此，咸與陳生。

致致  
既雄

俱其遊皆以丙戌之秋也。過嚴陵瀨入蘭溪水。行二百里。則有金華三洞之勝。

金華山高千丈。一名長山。又名壯山。巔雙巒。曰金盆。曰玉壺。水分兩派下。乎山之陽者。由山橋以達于溪。瀉乎山之陰者。由麻田而入于洞。盆水惟一派落而為杰松澗。山橋者兩崖峙百仞。上有石橫跨之。溪流下注焉。故于諸澗為尤勝。山之右為杰松山。右為知者寺。在芙蓉峰西畔。出城二十里。乃至。西去則為三洞東。

行乃望紫岩。東三里則赤松宮也。宮傍山為皇初平叱石處。宮長松茂竹。澗水如環流。宮東北兩崖間則小桃源在焉。水石相搏時引出。花數片可觴也。返觀羊石色蒼白。卧立各異態。遂過小橋。西行三里為東西鹿田。俗稱玉女驅鹿而耕處也。復五里為三洞。上朝真。中冰壺。下雙龍。雙龍外洞堪百榻。石壁上現仙衣霞衣。龍首左昂而尾右垂。內一穴如墓。頤水淙。從中出。即伏流洞外。舊有覆石。可仰臥。小舟以入。

別見華蓋垂衣狻猊通蛇町者為田方者為床  
滴者為硯擊有聲者為鍾矯如玉者為雙龍茲  
水捍石塞未入也登又一里至中洞窺黑穴無  
底徒聞水聲暴至久之乃有簾泉飛下三十餘  
丈盛以巨石雙石筍嶄然壁立千仞復披莽三  
里至上洞大石如龜橫當其穴穴中數石如群  
仙儼立內垂衣伸一足者為觀音此朝真所由  
名也方韶鄉所謂洞口天日之光斜射洞中石  
崖上淡如月色內有石梁高掛白龍護其左蒼



龍護其右。又有天池深廣四畔峻不可下池之裏有崖如兩扉而啟其一極暗中遠望石扉啟處天光下燭蓋洞天漏明而人莫知其處既隔天池不得復深入也。良然自洞下復之九龍庫甚則北一里走紫微岩講堂洞梁錫孝標所卜築者洞飛霞涌水廣而紺碧如厦屋然蓋不減外雙龍矣。日下春復由赤松歸洞列諸恠竒相不類人世道書亦以此為三十六洞天之一時余遊以甲戌九日與同年章德卿俱也。東南行

二百餘里至縉雲則有仙都之勝。

仙都者鼎湖也。世稱軒轅鼎成上昇而五色雲見。故邑稱縉雲道書廿九洞天也。山去縣二十里。過素潭。遙見姑婦仙釋諸岩。皆以意名之。不甚肖。再歷步仙橋。懸厓千仞。色白如抹。名仙人榜。上有謝康樂王龜齡朱晦翁諸刻。覽畢。下舟。從小蓬萊穿合掌洞。至龍舌洲。復登嶠百級。上忘歸洞。下洞里許入玉虛宮。右一石如天柱。高數百丈。方而圍半之。巔有湖。久雨則湖水溢。

下湖畔大木龍筵如虬龍以昂湖峰也。傍有伏  
虎岩蒼龍峽。出峽登舟則順流經練溪。上群玉  
臺。登臺則傍觀五峰。余乃酌之以酒。曰爾五老  
人者。蟻附如有所思。豈皆攀龍髯不及而相與  
烏號者耶。下渡石橋。出響岩。則賜谷洞在焉。洞  
三竅如連環。其一寬敞見天。東壁二竅如甕牖。  
中有懸柱隔之。初暘出時。巧當其實。出湖峰屹  
立于前。宿霧歆收。翠色尚滴。澄波在下。倒影半  
浸。亦令人心目為舒。余遊以丙子秋七月。赴王

藩公惟謹之約。杖履自至。過仙都若干里。至麗水。則有南明之勝。

南明者。麗水南明也。以別于新昌。新昌南明。聳盤谷中。面孤崖。麗水南明。踞城之南。曠覽一邑。初入有石梁跨壑。如蛟龍蟠水中。然透露不及。台宕寺後。兩石相倚。人行石下。不見日月之光。名合掌岩。上有高陽洞。葛洪隸靈崇字。并朱元章南明山字。俱刻于壁。崖下二井。天歎兩則。井中出雲。人呼為龍窟云。同遊者王叅藩。惟謹何。

臬使振卿也。過麗水則有石門之勝。  
石門在青田境中。蒺藜蒼放舟踰石。帆不五十  
里而至。洞口雙峰鶴峙。截崖入雲中。是名石門。  
迤逦而入。平原若曠。西南天表瀑布落焉。擎天  
壁而瀉下潭。掛流幾七十餘丈。非烟非霧。亭以  
噴雪潭。空洞沉碧。疊石中疎若砥柱當前。揭而  
過。別有歌洞在石壁下。飛沫隨風。時入洞。露  
人衣俱濕。李白云。山光水色青於藍。然哉。上有  
軒轅丘道書。以為玄鶴洞天云。此地行溪澗中。

大都嵐氣依人曲。如畫不獸瀑流之奇也。自  
謝康樂創咏。唐宋諸賢相繼有作。余遊乃在南  
明之後。自此復東南行。至永嘉。則有江心之勝。  
江心寺者。永嘉大江中孤嶼也。城抱九山。為九  
斗門。嶼與之對峙。海濤日夜噬其下。左右造浮  
圖鎮之。如兩龍角然。當其青天不動。滄海無波。  
春日初長。晴江似鏡。塔影東擲。晚渡爭喧。憑江  
天閣而眺。亦一樂也。若夫隔江烟火。如天星錯  
落。則在雲陰之夕。佳海潮奔激。西去有聲。自顧

身。在。嶼。中。如。泛。銀。河。上。下。則。月。明。之。夕。為。窮。時。  
以。丙。戌。妹。七。月。同。遊。者。錫。將。軍。忠。父。何。山。人。貞。  
父。稱。初。識。也。自。此。南。去。平。陽。則。有。南。鴈。宕。之。蹟。  
南。鴈。宕。者。以。別。于。樂。清。鴈。宕。也。北。鴈。踞。孔。道。士。  
大。夫。乘。傳。多。過。之。惟。南。鴈。僻。無。聞。焉。出。平。陽。之。  
南。舟。下。西。塘。十。里。過。荆。溪。而。陸。餉。于。寶。勝。寺。又。  
俟。潮。發。棹。再。憇。于。智。覺。禪。林。石。齒。挂。舟。仍。陸。行。  
歷。三。溪。始。達。先。抵。石。門。樓。山。左。巨。石。嵌。空。如。琢。  
右。為。屏。風。三。疊。應。之。它。不。能。盡。名。者。如。圭。如。笏。

如芝房燕壘。備極巧態。已乃兩石。一切夾峙。名  
石華表。則入石柱寺。有數洞。游人以西洞為  
佳。上窿下窻。鍾乳自罅滴槽中。云仙姑泉也。前  
穴石為月牖。可攀望。其外右行半里。雙壁挿天。  
石梁橫跨之。下俯萬丈。深宵不可測。聞峰頂亦  
有鴈湖。而迷無所問途。大都視北鴈為小而峻。  
嶒峭拔。兩石無殊焉。回永嘉路。至樂清。則有玉  
甌之勝。

玉甌峯者。未至樂清三十里。岐路而入。夾石為



門流水中貫。棄麻滿林。儼然避秦桃源也。遠瞻  
峰頂。巨石成山。如負甕然。至山麓。羊腸盤曲。石  
立如人。躡而至山腰。飛泉一道。自空注下。正苦  
馬首為風引之。去忽覺鷄聲在。余頂仰而不見。  
穀所謂劉安鷄犬遺白雲中響者。問之。則洞中  
黃冠畜之。當午啼聲徹下界也。緣此梯而上之。  
不過廿丈。為峻壁。故復由山左陟。其巔反下而  
至洞。巖室如簷。寺其中。不設椽瓦。塑孫真人  
像。時方夕陽。返照四山。林木如披繡。恍然身在

巨鰲背上乃望東海三山招安期羨門不至歸  
宿洞中蓋欲未明觀日乃凌晨曠而下時遊在  
江心之後與潘司理去華何山人貞父俱歸則  
過址鴈別有記夫越余家也其山川是不一至  
焉故次越游不以歲月而次其山川

入天台山志

志稱天台山高一萬八千丈山有八重如張大  
帆以其上應台星故名天台天台山以華頂為  
絕頂如桐廬赤城瀑布佛攏東蒼皆其別號神

豈以赤城為天台。山南門徐靈府又以剡縣金  
庭觀為北門天台。山脈起大盤而委為四明  
其過天姥巖頂落地為五支其入山四漫而漈  
一途自余為桃源主人結廬洞口不啻數十至  
矣其始也後國清入蓋丙戌秣觀海浦陀與天  
刑生探禹穴而歸時也抵縣出北門過神蹟石  
咫尺國清矣然西觀霞標在望意不能捨遂先  
趨焉道書玉京洞十大洞天之一也岩皆赤色  
望之如雉堞因名赤城絕頂浮屠七級飛泉噴

沫落于中岩。中岩寺嵌岩中。曇猷洗腸井。三邊  
青韭。今尚生也。下山東十里入國清。浮屠比赤  
城。倍之。然不見九里松矣。惟餘萬松徑三字。圍  
八尺。鑿石山門。寺負五峰如袞。石坎泉盈尺。普  
明師卓錫而成。左廊三石錯立。則寒拾舊灶石  
也。智顛建台。山十八刹。此為定光授記第一道  
場。出門平橋際崖。沿澗度盤迴。嶺以入澗。水自  
高山落。與石齒嚙。喧飀叫號。如璣如練。如翔鸞  
鳳。倏忽萬狀。別澗而上。金地嶺。坐定光招手石。

指銀山稱佛壠馬寺號真覺則知大師所從按  
骨雙石塔存其未至塔頭也。路側有大慈寺倚  
大雷峰。傍知者泉寺燬而唐梁肅石碑一坐尚  
樹于畛壠間。東望灌莽中有寺在其下。反顏其  
額為高明。踞傍巨石僧指堂書天台。山并隸教  
源二字。近白雲峰下。又有太平寺址。蓋三寺相  
犄角焉。東北為司馬晦山。道書第十六福地。又  
北為靈墟。則白雲先生所棲息焉。亦七十二福  
地之一也。或者以天封當之。咸從金地。別一岐

而東行。既踰嶺，折而西北數里。兩崖如闕，鉅石  
踞其表。罡風蓬蓬，起驅石如舞。人行不成步，即  
六月披裘而慄。名寒風闕。過闕數里，為龍王堂。  
西岐乃太石梁。東則上華頂，東上華頂經察嶺。  
亂石飛蒼，在所成趣。石有峽焉，為書留雲。漢徵  
君高察隱居也。又數里下雙溪。上天柱峯，磴道  
偈仄。下輿拾級而上。十里至竹院。佛弟子真清  
興教源。叢林精舍，經聲喃喃。足稱娑娑淨土。轉  
峰左側路三里許，上下二深池。館谷口，淪漪破

綠金奠數千頭。竅為高山之勝。池中為馳道。度蓮華峰下。為華頂禪林。出其左三里。踰嶺有王右軍墨池焉。上為太白堂。廢池存。余為建三楹。貌二公于中。顏以萬八千丈峰頭。再上二里。則絕頂也。知大師于此降魔。舊有塔。與禮經臺。時方盛暑。露坐見天星大。于拳動燧。堪摘。且皆四垂脛。脛下夫茲山。雖高。視地高耳。荏生。所謂遠而無所止極者。其視下蒼。亦若是耶。何得星辰四顧在下。且大于它時。倍蕤心。託焉涼。

虎頭  
龍  
不  
能  
畫

颶起谷中雜天地二籟以辨竟夕不成寐計漏  
下五鼓矣道人報海底日上與生急披衣起東  
方大紫氣籠聚黯黯中上有金縷萬丈正射余  
衣上余大叫雲海盪吾心胸矣道人曰未也已  
片時則一赤輪如鎔銀汁蕩滴而上前五色盡  
滅始知向所見影也是為第二月我日輪漸高  
溪原草木如畫東眺四明西招括蒼南望鴈宕  
北眺錢塘四方千里隱隱可矚群山伏地僅如  
田塍而此山子然上出如懸一朶青蓮華方開



而辨垂也。昔人故以華頂名之。始悟夜對星  
辰。非為群山無礙。若天下垂。故耶斯一遊也。足  
雄生。卒矣。然猶未半天台也。其繼至也。則由桐  
栢入。蓋余家台城。繇間道。龜溪。可走南山。乃引  
二僮。自跨一蹇。驢信宿。羣屏西下。數十里。至寒  
明。二岩。二岩洞。一山以脊相背。而倚明岩。道不  
容軌。兩石峙如門。夾之。岩竇嵌空。飛閣重簾。半  
在岩間。不復覆以茨瓦。即石成簷。如赤城也。洞  
口有帽影馬跡。俗稱為閭。以太守胤遺云。胤謁

寒山拾得于國清灶中。追及之。二仙拍案笑入  
岩。太岩闔閭丘蛻焉。崖上飛泉百丈。以鉄鏢斜  
接之。又北行轉五里餘。始至寒岩。馬首望岩。真  
如天上芙蓉十二城。亦彷彿行黃牛峽也。寒岩  
石壁高百丈。如屏洞敞。容數百人。夏至不見日  
影。一石正方。則寒山子宴坐處也。西臨絕壑。為  
天橋。堂宇皆置岩下。時有翠色入戶。牖堪挹。又  
北行五里。過清溪。入護國寺。尋樵源。繡壁夾澗。  
岓嶠而立。水流亂石間。聲如珮環者十里。三折。

乃至其奧。每折似堂。皇高戶。不見太來。中折有  
潭。清冽沁骨。名金橋潭。立潭邊。仰望三峰如巖。  
畫而東。峰特秀。上有石如縮髻。名雙女峰。昔人  
見雙鬟戲水。或云其精靈所為。然蓬藿嶮。岨難  
于懸度。余乃于離別岩下。鑿石通道。構一室于  
洞口。為菴。花塢。扁以儷仙。屋頭種桃千樹。茶十  
畦。買山田二十雙。計作菴。喪它日二娥。想當相  
俟于桃花碧落間也。左循麓至紫凝山。瀑布懸  
流一千丈。陸羽第為天下十七水。又數里上桐

栢嶺始入山嶺峻可十里宮其上豁然夷曠環以九峰。王女玉泉華琳玉霄紫霄臥龍蓮華翠微也。道書七十二福地之一。謂王子晉治之。又云伯夷叔齊為九天僕射。治桐栢宮。今宮有二子像。玉石鏗然。非山所產也。司馬氏遺蹟亦已杳然。宮有醴泉。前為女梭溪。從印山轉南水口為三井。下流入瀑布中。自桐栢西行五里至瑤臺。在大壑之心。石山突起狀如削瓜。下俯百丈潭。心骨驚悸。沿流南轉至雙闕。皆翠壁一抹。

森倚相向。宋山人張無夢結趺焉。稱仙人座。折而回。仍過崇道觀。行羅漢額數里。而入萬年寺。寺抱八峯。晉帛道猷所振錫而營也。門外巨杉百本。其大參天。凡供五百大士。必于是邀請。家司寇公建閣其後。蔽向慈聖所賜經。出寺又且十里。而至慈性寺。當山西北僻處。經歲無遊人。良修真者所棲也。東五里穿叢樾。路絕。復攀藤而進。乃得斷橋。兩崖接棟。中不合者一線。飛流注岩下。如簾狀。成二石池。有龍居焉。石壑之

最奇者也。又循鳥道二十里而至石梁山壁對峙。一巨石如長虹橫架之。龜脊莓苔廣不盈尺。前臨萬仞壑。上游澗水二。並流墮石梁下。如雷霆晝夜鳴。非遺生死真莫能度。上有曇華亭。楹半外垂王龜齡碑刻存焉。其前身此橋巖首座也。傍為蓋竹洞三十六洞天之一。志稱石橋方廣寺五百應真示現處。隱于石中。樵人牧子時聞鍾磬之響。然皆不可覩矣。是夕宿海會庵。明日從間路上山。不經天柱而登華頂。大雨霧一

無所見。然余所構堂成矣。其又至也。則從楸溪入楸溪者。歡溪也。為處士顧歡而名。孫興公所謂濟楸溪而直進是也。時崑崙山人王子幻訪余于丹丘。余取道自智福寺送之。過陸龜蒙所銘旌松。循蒼山而西。三十里至慧明禪林。始入歡輿。沿溪入十里而抵天封寺。其甬鉅麗。右楹有異僧以木屑縛為柱。尚存。東為智者嶺。中有卓錫泉。過天封一澗。從華頂流下。亦循澗上十里而至二池。入寺。子幻已先俟太白堂矣。山高

風寒甚。草木不生。惟太白堂前三娑羅樹。四月  
花開如芍藥。寺前一杉一檜。綠成陰耳。餘則咸  
烟霧。栖扃戶。非中秣左右。無鎮日晴。又雪甚早。  
時方霜降。山頂已三日雪封山矣。余掛二竹筒  
酒。蛤蜊百枚。持鉢夜火。衝席跡而至。顧池中有  
巨石。呵凍蘸墨池水。為書崑崙二字。昔王右軍  
之來。以許玄度。李謫仙之來。以司馬子微。余何  
敢望之子。且使後人識崑崙生于石上耳。信宿  
買舟而別。子幻曰。右軍昔遊惡溪。樂其奇。書突



星瀨于石君舟行諦視其在否。余唯竟不知。所在而歸。其他徒護國寺。從天姥嶺咸甯足焉。而獨未從山北上。天姥者天台之來山也。故稱姥焉。天台山北水二石梁水流入剡。双溪水流入明。天封水東流過寧海入海。萬年水西流出。黃柱入剡。餘皆會清溪而下靈江。王生曰。余讀天台山志。蓋自古為仙佛窟宅云。彼洞天福地之說。儒者謂誕不經。然宇宙大矣。聖人存而不論。然哉。及余行山中。見其川谷盤互。氣象自不。

形容山川  
應慮  
休調  
變幻  
神鬼  
出沒  
亦其

類人世則又疑信半焉。久之見上有靈芝醴泉。又木有羅漢菩提草。有觀音長生花。有娑羅藥。有茯苓黃精。則非獨人有之。于物亦然。

遊鴈宕記

余嘗恠謝康樂鑿山開道。徧尋宇內各山川。其守永嘉也。乃游上斤竹澗。沈存中則謂祥符中土人伐木造玉清宮。始見之。其前未聞有鴈宕。今航海與行台溫傳道諸山巔咸歷之。可觀。而當時輒云未見。難以解矣。志稱東西四谷。然谷

情神  
所真  
合也

中刹宇廢十之九多不成遂余遊所及則東入  
度石門潭抵石梁西入沿斤竹澗入能仁其中  
可遊得四奧區下石梁過謝公嶺從叢莽望見  
巨岩一竅洞則風穴峯則五老翔鳶為靈峰洞  
者一出洞循溪過響岩入馳道峰則天柱卓筆  
紺珠展旗玉女雙鸞石則僧抱谷則安禪洞則  
天窓水則龍鼻龍湫障則平霞為靈岩者二出  
寺過觀音岩喻馬鞍嶺峰則剪刀水則瀑布為  
大龍湫者三三者皆遊人所至一則龍湫之上

有鴈湖焉。是山所得名也。游屐反無聞矣。此山之藥也。馬鞍嶺界東西二谷。東峰五十有三。谷西四十有八。謂之百一峰。東西亘五十里。咸片石為底。插漢為峰。如巧匠園丁疊綴而成。游人賞之。幽棲則否。謂其耕漁業左也。即有山田數畦。溪流數圳。徒棲岩之主。拂石之泉。已爾。若其刻物肖形。如鏤木石。則種。天巧咸可指數。請列于左方。石門潭者。水出蕩陰諸谷。兩巨石捍其口。湛綠如玉。漁舟出沒于初暘近照之時。

佳。此為入山門戶。老僧岩者十丈。石立山口。宛  
然。一祝髮曇瞿過其背。視之項頸衣褶。襜如腰  
隆起。若襜被而遊方者。坐石梁視之。又若拱手  
而譚。天過謝公額。視之。又如坐繩床伸足也。乍  
見無不忻然笑者。真造化之巧哉。石梁者側石  
如枯木斜倚崖端。空其下。入可坐百人。遠望之  
又如長虹下飲于澗。洞中左右無楹而不椽。殊  
夜宿焉。朗月入洞。如水風吹落木。槭自岩竇  
下。甚悲。所不及天台者。彼兩崖水石搏激。能四

時作風雨聲。謝公嶺者，俗稱靈運為臨海嶠，開  
山而至也。然謝無詩。風穴者，未至靈峰左麓，下  
一竅大如斗，風蓬蓬出竅，人近之。六月皮毛粟  
起，云通括蒼五老峰者。洞前五石相撐，為人立  
而肩摩者，似廬山而小。翔鸞峰者，兩石首相對  
峙，影入照膽潭。如雙鸞舞鏡前。靈峯者，與靈岩  
異。峰言銳，岩言大也。昔我元李孝先其言之也。  
謂靈峯兩大石相倚，如合掌入天數尺，後合掌  
根入兩傍，植石闌，直上千步，乃至掌中，望見山

嶽○中○青○天○如○懸○一○片○冰○岩○鑿○泉○水○下○滴○唧○如○  
秋○雨○鳴○屋○檐○間○令○人○大○呼○聲○繞○洞○冲○不○即○出○  
泉○墮○半○未○至○于○地○為○聲○所○軋○則○飄○吹○衣○冠○草○木○  
盡○濕○謂○靈○岩○及○塔○舉○頭○見○巨○石○欲○立○如○人○俯○月○  
出○正○懸○東○南○角○星○象○纍○下○垂○四○傍○空○腸○息○才○  
可○上○如○游○魚○唼○喙○以○身○為○浮○游○在○顯○氣○上○也○夜○  
分○又○數○三○開○南○牖○視○之○月○欲○墜○夜○色○如○霜○雪○諸○  
峯○相○向○立○儼○然○三○四○老○翁○衣○冠○而○偶○語○獨○西○南○  
一○柱○白○而○長○身○者○也○盖○謂○天○柱○峯○云○紺○珠○岩○者○

入寺有峰累一石如珠。僧抱石者。寺右一石如浮屠禮拜狀。前凭一几。屏霞障者。寺後平石千丈橫。色雜蒼翠。如負衣。如疊重樓。如倚雉堞。寺依以立。安禪谷者。障左半崖緣鳥道攀之。谷邃無人。聾泉出谷入池。臨寺如聽下界鍾鼓。龍鼻水者。障脇洞。頑石而竅。高侔閣。陷入一龍。獨緝碧天矯。鱗鬣咸具。從洞西南峽中奔而下。一爪踞地。垂首懸鼻。如瓠。鼻孔石髓時。下一滴。甘已目翳。玉女峰者。洞口端正。一瘦石。銳頂如髻。



襟蔓奇葩。宛如簪花狀。雙鸞峰者。太玉女不遠。麗立作舞勢。亦如靈峯之翔鸞也。卓筆者。孤峰直立而銳如筆。卓展旗者。群峰聯絡于左。橫之。如取鄭伯整弧以登也。天聰洞者。展旗之半有穴焉。空百尺。光自下生。投以石。訇然不及其底。外復有乳如口目然。小龍湫者。卓筆傍流泉。隨澗視。大龍湫而小也。鐵板障者。出靈岩口。山上石。正方如屏。色如鐵。雄峙當罨風。不壞。將軍抱者。貌類石將軍。斜倚檻。秋風起時。甲冑如歎。

一形容  
與乎

動搖觀音岩者。從馬鞍額視之。峭崿矗天。如佛  
背圓光焰也。剪刀峰者。石千丈。上成兩岐。畫矣。  
每朝雲夕霧。當岐過之。真如剪綺大龍。漱者高  
山。四圍中盤一谷。初至剪刀峰下。疑有大聲起。  
壑底四盼。不知其倪。逼近之。則見一飛瀑。從天  
下然。無水狀。僅如烟雲搏聚而落。地為珠璣。  
或朔風久盤桓不下。忽迸裂響如雷霆。又谷圍  
如甕。聲出則谷傳。游人每二三十鼓譟。或以金  
鼓佐之。則瀑隨風飛過澗。如暴雨灑人衣面。群

走避之水激石射咸膩滑不可立東為詎那觀  
瀑亭抱膝如瞑扁其亭者云六龍捲海上銀漢  
萬馬呼風下鐵城庶幾去此鴈山一大奇觀也  
能仁者西谷外寺僧了全于太平興國間始居  
山之淺者曰芙蓉庵即此則其開山始也斤竹  
澗由飛泉南經寺側入于海亦有頰焉火焰峯  
者能仁所見之峰簇擁如火上炎也石羅漢者  
一開僧聞詎那至航海來叅之登岬覓未得偶  
遇一樵者遂化為石靈雲寺者在西谷外後靈

雲南入山牽藤而上。日午可到。是為鴈湖。湖頃  
畝。鴈過南海常棲止其中。湖水墮入澗。流谷  
為大龍湫。舊有白雲庵。嘉靖間五臺二僧來居  
之。元孝先所謂望見永嘉城下大江如牽一線  
白。東面海氣蒼々如夜色。山上無膏燭。燒木葉  
葦竹為明。山鼠來與人相向坐。如狐狸。大者是  
然。余迷道不得上。意甚恨之。它如寶冠瑞鹿古  
塔飛泉諸處皆圯不存。說者謂春遊石梁。殊遊  
鴈宕。蓋謂春夏多霧雨。篁竹青草長没人。又多

王台津  
馬祺云。然天台春夏時。山蒸濕固亦如之。大都  
東南地氣不甚相遠也。余家海上。南趨鴈宕。北  
走天台。咸百里而遙。二山故余家物也。余于華  
頂。菴源一再結廬。而獸鴈宕欲藁蒨于岩隈。久  
而未就。山靈有知。得毋移余以壯山之文哉。

台中山水可遊者記

台郡上應台星。漢時曾遷江淮。空其地。後復城  
于章安之回浦。回浦山川亡它奇。至唐武德徙  
治于大固山下。近佳山水。則今城也。蓋千餘年

矣。余生長于斯。顛毛種。即身所釣。游與鄉先  
民遺踪古蹟。所嘗留焉者。咸得而言其槩。中子  
山一名怡憤。當城內巽維。云黃華仙人上昇落  
憤于茲山也。兩峯古木糾結。秀色可餐。各以浮  
圖鎮之。山腰窻處一穴。為華胥洞。其趾有黃華  
丹井焉。前對三台山。半山為玉輝堂。登臺見靈  
江來自西北。環抱于前。流東北以去。江上浮梁  
臥波。人往來行樹影中。海潮或浮白而上。百艘  
齊發。呼聲動地。則星明月黑。一夕共之。唐任翻

題曰絕頂新。殊生夜涼。鶴翻松露滴衣裳。前村  
月照半江水。僧在翠微開竹房。大固山一名龍  
顧北障如扃。架以雉堞。夷巖崩。巍籬落相望。禪  
房道院精舍名園。得十五焉。山巔石罅有佛眼  
泉。舊廟城隍于上。而上蔡考亭十賢八愚咸祠  
其麓。東湖在城東偏東。無山故鑿池以當之。廣  
袤百頃。堤分內外。通三橋。祀革除樵夫于中。亦  
月夜汎舟之一適也。雲峰寺當郭外。坤維登山  
十里而後至。則山谷鬱盤。松陰滿門。間以竇

蟹萬種有異僧來居之。見烹螺而熟者放之池中。至今螺生成漏其底。西上五里三峯巋然。名望海尖。又十里至九龍。一空暖氣亘四時不斷。又攀藤上峻坂五里。接蒼山。為道者基。蔡李二仙人修真地也。有鰈時以風雨至。聽法焉。二仙以杖畫地而分其潭。濁者鰈居。清者人汲。至今禱旱輒應也。此地九月即雪封山。東望郡城。僅葭爾一聚落。西北指天台。栝蒼乃揮手可招。象鼻岩踞江上游三十里。橫石百丈。宛然真象。漫



山頂掀鼻。吸潭水。復湫波凝碧。游魚嬉。余  
葺茅榭其上。為白象山房。山之左右。有坎焉。條  
無底。流瀑布其中。為石塘。其下流二里。石為  
相向鎖之。為小海門。百步者。蹲天台。下流未至  
郡六十里。石崖飛突。水如綠玉。沉滙紫陽。張平  
叔尸解于此。嗟下足跡尚存。惡溪者。大小二惡  
灘。飛濤噴雪。在百步下。王右軍游天台。齊之書  
突星瀨于石。後人刻石。以便舟行。字失所在。仙  
岩。太城東百里。濱海。一巨石如屏。下有竅。可建

五丈旗坐千人。宋文信國航海卜宿焉。遂相見。于中湧泉者靈江東去五十里。谷中天柱屹立。前有泉焉。四時湧不竭。則比丘懷玉所卓錫而成者。樓石岩俯江之汜。與湧泉對。山頂恠石磔。柯闌干如架重樓。可望而不可陟。海幢庵者。江海交處。兩石崖天然束之為海門。左崖有石闕焉。結屠蘓以兩岬如幢而名也。坐庵中看大海。漭漾天際。不知孰為天為海也。惟日輪初出水。隱約辨別之。及高春。日力殘窮矣。徐市昔稱三

山。在。水。中。舟。且。至。風。引。之。去。而。磷。  
如。恒。沙。微。塵。欲。求。其。似。而。不。可。得。惟。視。初。出。日。  
如。腥。染。其。大。倍。于。車。輪。為。山。海。偉。觀。

兩越地圖

鏡唐

潮江

金華洞

松河

崇山

崇山

明州

崇山

阿育王寺

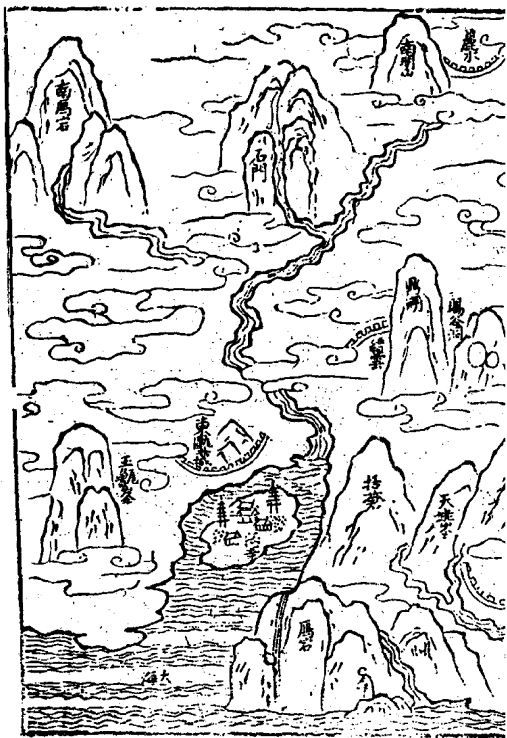
崇山

東錢湖

山元王

松山





禹穴





天目

卷

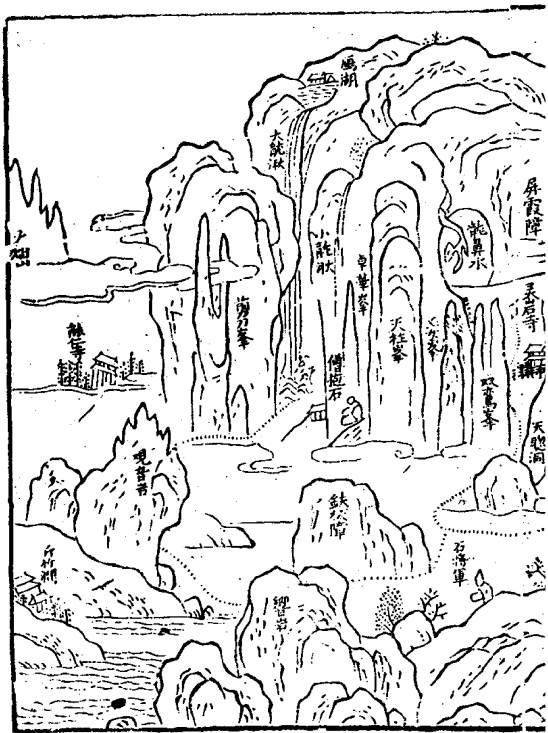






鷹岩





雪雲山 四明州





台甲

三峯



海門

樓石

宛東南

越六

